

CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

Informazioni personali

Nome / Cognome **Andrea Arrighetti**
Nazionalità Italiana

Istruzione e formazione

Date	26 Marzo 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in Archeologia Medievale (XXVI ciclo)
Votazione	Ottimo
Oggetto	Progetto di ricerca inerente l'applicazione delle metodologie archeologiche e delle tecnologie fotogrammetriche allo studio dell'edilizia medievale a rischio sismico nel territorio del Mugello (FI), tutor Prof. Guido Vannini (Università di Firenze).
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi dell'Aquila
Settore Disciplinare	L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale
Date	Settembre 2010 - Presente
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della Materia in "Archeologia dell'Architettura e Restauro"
Principali attività e responsabilità	Coordinatore e responsabile delle attività di laboratorio e dei progetti di ricerca e collaboratore per le attività di didattica e di tutoraggio studenti presso il Laboratorio di Archeologia dell'Architettura del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena, diretto dal prof. Roberto Parenti (fino a settembre 2013) e dalla prof.ssa Giovanna Bianchi (da settembre 2013 ad oggi).
Nome e tipo d'organizzazione	Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali - Università degli Studi di Siena
Settore Disciplinare	L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica
Date	6 Luglio 2010
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Archeologia
Votazione	110/110 <i>cum laude</i>
Oggetto	Tesi dal titolo " <i>L'edilizia nelle ricognizioni di superficie. Revisione della registrazione delle tecniche costruttive</i> ". Relatore: prof. Roberto Parenti (Università degli Studi di Siena). Correlatore: prof. Guido Vannini (Università degli Studi di Firenze)
Nome e tipo d'organizzazione	Università degli Studi di Siena
Settore disciplinare	L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica

Assegni di Ricerca, Borse di studio, Post-Doc

Date	1 settembre 2020 – 31 agosto 2021 (12 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ricerca
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca "Decodificare l'architettura: rilievo e lettura archeosismologica della città dell'Aquila". Finanziamento ministeriale Progetto "Dipartimento di Eccellenza

	2018/2022" (Fondi gestiti dal Centro Studi Sulla Transcodificazione) – Codice Progetto: 09_CENTROSTUDI_DIP_ECCEL_DSU
Ente finanziatore	Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila
Settore concorsuale	10/A1 - Archeologia
Settore scientifico-disciplinare	L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale
Date	1 giugno 2018 – 31 maggio 2019 (12 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ricerca
Progetto di ricerca	Tema di ricerca "Progetto ERC nEU-Med. Archeologia delle architetture medievali toscane (VII-XII secolo)". Progetto di ricerca "Progetto ERC nEU-Med. Rilievo digitale, analisi archeologica e archeosismologica delle architetture del sito archeologico di Cugnano"
Ente finanziatore	Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena
Settore concorsuale	10/A1 - Archeologia
Settore scientifico-disciplinare	L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale
Date	1 maggio 2016 – 30 aprile 2018 (24 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di Ricerca biennale di Tipo A
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca "Il terremoto del 28 settembre 1453: evidenze dalla lettura archeosismologica dell'edilizia storica fiorentina"
Ente finanziatore	Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze
Settore Concorsuale	10/A1 - Archeologia
Settore scientifico-disciplinare	L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale
Date	1 ottobre 2015 – 31 gennaio 2016 (4 mesi)
Lavoro o posizione ricoperti	Borsa di studio senior per attività di ricerca
Principali attività e responsabilità	Studio degli edifici di culto longobardi della provincia di Pavia, completando un riesame delle evidenze architettoniche superstiti, l'analisi stratigrafica degli alzati e lo studio delle tecniche murarie.
Ente finanziatore	Dipartimento di Ingegneria e Scienze Sociali – Università degli Studi di Bergamo
Settore scientifico-disciplinare	L-ANT/08 – Archeologia Cristiana e Medievale

Trasferimento tecnologico

Socio fondatore e membro del CDA dell'impresa "*Sisma - Sistemi Integrati di Monitoraggio Architettonico Srls*", spin off dell'Università degli Studi di Firenze composta da un team multidisciplinare di professionisti operanti nei settori del rilievo architettonico, restauro, diagnostica ed archeologia che propone un servizio di analisi preventive e post-sisma metodologicamente adattabile alle diverse casistiche riscontrabili in tutte le aree geografiche classificate a rischio sismico.

Abilitazioni

Dal 04/05/2018 al 04/05/2027 - **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia - II Fascia (art. 16, comma 1, Legge 240/10).

Dal 3 dicembre 2019 iscritto nell'elenco dei "**Professionisti dei Beni Culturali**" come **ARCHEOLOGO di 1 fascia abilitato alla redazione del documento di Verifica Preventiva**

dell'Interesse Archeologico (D.M. 244/2019). L'elenco è consultabile all'interno del sito del MIBACT: <http://professionisti.beniculturali.it/index.php>

Premi e riconoscimenti

Seal of Excellence – Certificato rilasciato dalla Commissione Europea per il progetto numero 836348, PROTECT - KNOWLEDGE FOR PREVENTION. TECHNIQUES FOR REPAIRING SEISMIC DAMAGE FROM MEDIEVAL PERIOD TO MODERN ERA sottomesso nel programma Horizon 2020 - Marie Skłodowska-Curie Actions, Call H2020-MSCA-IF-2018 del 12 Settembre 2018. A seguito della valutazione di un panel internazionale di esperti indipendenti il progetto ha ricevuto il riconoscimento di "HIGH-QUALITY PROJECT PROPOSAL IN A HIGHLY COMPETITIVE EVALUATION PROCESS".

Seal of Excellence – Certificato rilasciato dalla Commissione Europea per il progetto numero 101018762, PROTECT - KNOWLEDGE FOR PREVENTION. TECHNIQUES FOR REPAIRING SEISMIC DAMAGE FROM MEDIEVAL PERIOD TO MODERN ERA sottomesso nel programma Horizon 2020 - Marie Skłodowska-Curie Actions, Call H2020-MSCA-IF-2020 del 9 Settembre 2020. A seguito della valutazione di un panel internazionale di esperti indipendenti il progetto ha ricevuto il riconoscimento di "HIGH-QUALITY PROJECT PROPOSAL IN A HIGHLY COMPETITIVE EVALUATION PROCESS".

Riviste scientifiche e collane editoriali

Dal 2015 – Membro del **Comitato Editoriale** della rivista scientifica "Restauro Archeologico" edita dalla Firenze University Press e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, rivista di fascia A per i settori disciplinari di Architettura (Area 08). Sito web: <https://oaj.fupress.net/index.php/ra>

Dal 2020 – Membro del **Comitato Scientifico** della collana scientifica "Patrimonio, Paesaggio, Comunità" della casa editrice LAR Editore, diretta dal Prof. Emanuele Romeo del Politecnico di Torino. Sito web: <http://www.laredit.it/patrimonio-paesaggio-comunita.html>.

Dal 2017 – **Co-responsabile Scientifico** della collana "Architectural Urban International Heritage. Studio e analisi delle architetture e dei centri storici" della casa editrice Armenio Editore, in collaborazione con il prof. Giovanni Pancani e il prof. Giovanni Minutoli dell'Università degli Studi di Firenze.

Nel 2015 - Membro del **Comitato Editoriale** della rivista SCIRES-IT per il numero speciale "Survey and Documentation for Archaeology", Vol. 5, N° 2, Bologna (ISSN: 2239-4303).

Dal 2015 – **Revisore esterno** per le riviste scientifiche: Archeologia Medievale, Restauro Archeologico, Journal of Archaeological Sciences: Reports, ISPRS International Journal of Geo-Information, Applied Sciences, Sustainability, Heritage, Florentia.

Progetti Internazionali

Progetto ANR "ACROSS (ArChaeology, inventory of RecOnstruction, Seismology and Structural engineering)"

(2021-2024)

Membro del Progetto. Il progetto è stato finanziato dall'ANR francese con l'obiettivo di dimostrare che la caratterizzazione archeologica delle riparazioni post-sismiche sugli edifici può essere utilizzata con successo per dedurre il movimento del suolo e le

caratteristiche della fonte del terremoto dei terremoti storici. L'ambizione di questo progetto è studiare i terremoti del passato utilizzando gli edifici come "sismometri di pietra", analizzando i moti sismici del suolo, necessari per spiegare le riparazioni / i disordini degli edifici, o la loro assenza. Per acquisire tale conoscenza sui moti del suolo del passato, è necessario definire una strategia interdisciplinare basata su: tecniche archeologiche innovative per la caratterizzazione delle riparazioni post-sismiche introdotte nell'edilizia storica; segnali di input sismici realistici coerenti con il contesto sismotettonico; modelli di edifici digitali che implementano geometrie e materiali da costruzione realistici, nonché modelli robusti del comportamento della muratura.

Enti coinvolti: cinque istituti francesi (Ecole Normale Supérieure de Paris, Institut de Radioprotection et Sûreté Nucléaire, CEREMA, AOROC e CENTRALE SUPELEC) e quattro italiani (UNIVERSITA' DI SIENA, INGV, SISMA srls e CNR).

Progetto H2020 MSCA-RISE "PROMETHEUS - PROtocols for information Models librariEs Tested on HEritage of Upper Kama Sites"

(2018-2021)

Experienced Researcher (ER) con sviluppo di competenze in: conoscenza del territorio dal punto di vista storico-archeologico; studio dei sistemi di restauro delle architetture e costruzione di database 3D per la loro catalogazione; sviluppo di sistemi di rilievo speditivi low-cost per l'architettura; progettazione di procedure per analisi tecnologiche e costruttive; progettazione di sistemi IMs e BIM per analisi storiche e per le pratiche legate al restauro.

Enti coinvolti: Universitat Politècnica de València, Università degli Studi di Pavia, Federal State-Funded Education Institution Of Higher Professional Education Perm National Research Polytechnic University, Sisma – Sistemi Integrati di Monitoraggio Architettonico Srls, EBIME Consultoría Técnica, S.L.

Progetto H2020 ERC "nEU-Med - Origins of a new economic union (7th-12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region"

(2018-2019)

Assegnista di ricerca del progetto "Rilievo digitale, analisi archeologica e archeosismologica delle architetture del sito archeologico di Cugnano" inserito all'interno del tema di ricerca "Progetto ERC nEU-Med. Archeologia delle architetture medievali toscane (VII-XII secolo)".

Ente promotore: Università degli Studi di Siena.

Progetto H2020 JPI - Cultural Heritage "F-Atlas: FRANCISCAN LANDSCAPES (ITALY, PORTUGAL, SPAIN)"

(2020-2023)

Membro del team di SISMA (Associate Partner) con funzioni di responsabile delle attività archeologiche. F-ATLAS è un progetto europeo sviluppato nell'ambito del programma JPI-CH. Il progetto propone una metodologia che combina tecniche tradizionali e innovative per valutare lo stato attuale della rete mendicante francescana italo-portoghese-spagnola e per definire un "Atlante" di documentazione e conoscenza per la conservazione, la protezione e la promozione del patrimonio culturale. Attraverso una serie correlata di WP, i partner europei studieranno i complessi architettonici francescani abbandonati per definire un "Atlante" di documentazione e conoscenza per la conservazione, la protezione e la promozione del patrimonio culturale. SISMA, in qualità di partner associato, porterà al consorzio le sue conoscenze sui metodi di analisi dei meccanismi di dissesto, i modelli e

le mappe per la pianificazione delle misure di conservazione. SISMA supporterà il progetto per la fase di analisi architettonica, strutturale e ambientale durante la quale supporterà i partner per il rilievo sul territorio italiano. In particolare, SISMA fornirà le sue esperienze e competenze nel campo della conservazione e della conoscenza del Patrimonio Culturale. Inoltre, SISMA aiuterà il consorzio nello sviluppo di una proposta progettuale di percorsi culturali.

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, Universitat de Barcelona, Universidade Católica Portuguesa, ICOMOS Portugal, Sisma – Sistemi Integrati di Monitoraggio Architettonico Srls

Progetto Tellus - ALEAS of INSU - CNRS “Le bâtiment historique face à la sollicitation sismique: qualification et implication pour les séismes historiques à travers l'exemple de l'église Sant'Agata del Mugello (Italie Centrale)”

(2018-2019)

Coordinatore del team italiano del progetto italo-francese Tellus- Le bâtiment historique face à la sollicitation sismique: qualification et implication pour les séismes historiques à travers l'exemple de l'église Sant'Agata del Mugello (Italie Centrale). Referente per le attività di ricerca archeologica e archeosismologica della Pieve di Sant'Agata del Mugello (FI). Scopo del progetto è risalire alle caratteristiche della sollecitazione sismica dei terremoti del passato. L'identificazione delle fasi di ricostruzione del contesto analizzato permette di avanzare delle ipotesi sulla tipologia e all'entità dei danni prodotti dai diversi terremoti dell'area mugellana nel corso dei secoli. Tali meccanismi di danno costituiscono il dato sperimentale da riprodurre numericamente usando: registrazioni di terremoti recenti registrati in contesti geologici simili al Mugello; un modello meccanico-strutturale della pieve. A tal fine, la lettura archeologica delle fasi di ricostruzione è integrata nel modello meccanico-strutturale per tener conto del comportamento dei diversi materiali e valutare l'evoluzione della vulnerabilità della struttura nel corso della storia. Il progetto, trasversale alle discipline dell'archeologia della costruzione, architettura, ingegneria meccanica e delle costruzioni, geologia e sismologia, è condotto da un team franco – italiano.

Enti coinvolti: Ecole Normale Supérieure de Paris, Institut de Radioprotection et Sûreté Nucléaire, DSSBC-Università di Siena, ICVBC-CNR di Firenze, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, IGG-CNR di Firenze, DIDA-Università degli Studi di Firenze.

Progetto “Documentation and analysis of the Švč Mergelės Marijos Ramintojos Bažnyčia (The Blessed Virgin Mary Pacifier church) di Vlinius (Lituania)”

(2018)

Co-Direttore per le analisi archeologiche del progetto internazionale Italo-Lituano teso al restauro della chiesa della Maria Vergine della Consolazione di Vilnius (Lituania).

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Siena, Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas.

Progetto “Architectural Restoration and Rehabilitation Designs, Archaeological Documentation and Orientation Training, including Tender Documents Preparation and Site Supervision for Conservation and Rehabilitation Works of Maqam Al Nabi Musa in Jericho Governorate Support to Development of Cultural Tourism occupied Palestinian territory (Israel)”

(2015-2016)

Collaboratore per le analisi archeologiche del progetto di ricerca internazionale per il rilievo e l'analisi del complesso di Nabi Musa. Il progetto, condotto dal Laboratorio Congiunto LS3D dell'Università di Firenze ed il Jerusalem Design Centre, è stato richiesto

dalle Nazioni Unite (UNDP- United Nation Development Programme) per il Ministero del Turismo Palestinese e ha riguardato la realizzazione di una campagna di documentazione laser scanner per il complesso del Maqam Al Nabi Musa nella valle di Jerico e l'elaborazione di disegni e modelli 3D per il progetto di riqualificazione architettonica del complesso.

Progetto italo-spagnolo “Complessi religiosi e sistemi difensivi sul Camino de Santiago (Spagna)”

(2014-2015)

Membro del gruppo di ricerca con funzioni di coordinamento dell'analisi stratigrafica e dell'interpretazione storico-costruttiva della Cattedrale di Santa Maria la Real di Sasamon (Burgos – Spagna).

Enti coinvolti: Università degli Studi di Firenze, Universidad Politecnica di Madrid.

Progetto Internazionale “Building Archaeology in Jordan (Giordania)”

(2010-2013)

Membro del gruppo di ricerca per le missioni archeologiche internazionali con funzioni di coordinamento per il rilievo e per le analisi archeologiche (lettura stratigrafica, caratterizzazione tecniche costruttive, cronotipologie) dei siti archeologici di Umm as Surab e Samaa per un progetto teso allo studio dei modi di costruire e delle dinamiche insediative nel Nord della Giordania.

Enti coinvolti: Università degli Studi di Siena, Department of Antiquities of Jordan (DOA), American Center of Oriental Research (ACOR).

Progetto “Geometric Documentation of Heritage: European Integration of Technologies (Spagna)”

(2010)

Membro del gruppo di ricerca del progetto internazionale “Geometric Documentation of Heritage: European Integration of Technologies” presso il sito “Monasterio di San Prudencio del Monte Laturce” (Clavijo - Spagna). Progetto incentrato sulla sperimentazione di tecnologie di rilievo tridimensionale applicate ai Beni Culturali. Strutture coinvolte: Università degli Studi di Siena, Universidad del Pais Vasco, Escuela Universitaria de Ingenieria Vitoria-Gasteiz.

Progetti Nazionali

Decodificare l'architettura: rilievo e lettura archeosismologica della città dell'Aquila

(2021-2022)

Assegnista di ricerca del progetto “Dipartimento di Eccellenza 2018/2022” (Fondi gestiti dal Centro Studi Sulla Transcodificazione) – Codice Progetto: 09_CENTROSTUDI_DIP_ECCEL_DSU, ottenuto mediante finanziamento ministeriale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila.

Ricognizione e scavo archeologico della Fortezza di Petriolo (SI)

(2018-2021)

Coordinatore per le attività di ricognizione archeologica e scavo stratigrafico della Fortezza di Petriolo (SI). Società ed enti coinvolti : UnipolSai, Italia Nostra, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Firenze.

Il terremoto del 28 settembre 1453: evidenze dalla lettura archeosismologica dell'edilizia storica fiorentina

(2016-2018)

Responsabile del progetto di ricerca che ha previsto rilievo, analisi storica e archeosismologica di alcuni edifici storici del centro di Firenze. Strutture coinvolte: Università degli Studi di Firenze, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, CNR di Firenze, Università di Darmstadt.

Indagini di archeosismologia storica nella Baronìa di Carapelle (S. Stefano di Sessano, Castelvecchio Calvisio, Carapelle Calvisio, Rocca Calascio)

(2017)

Collaboratore per le attività di supporto alla ricerca consistente in "Indagini di archeosismologia storica nella Baronìa di Carapelle", teso allo studio archeosismologico di alcuni complessi architettonici della periferia della città de L'Aquila. Ente promotore: Università degli Studi dell'Aquila.

FIMU – Le mura urbane e il sistema difensivo di Firenze: rappresentazione e comunicazione del paesaggio urbano fra tradizione e innovazione.

(2016-2017)

Coordinatore per la parte archeologica del progetto strategico di Ateneo per il rilievo e l'analisi delle mura di Firenze - Università degli Studi di Firenze. Progetto di ricerca linea n. 6: 'Storia e società. Spazi, uomini, culture tra Antichità e Modernità. Profili archeologici, storici, culturali' [Bando - D.R. 1374 (prot. 141735) del 27 ottobre 2015 pubblicato sull'Albo Ufficiale (n. 6923)].

Lecture sul Patrimonio. Analisi, conservazione e restauro dei materiali.

(2016-2017)

Coordinatore per la parte archeologica del progetto interdisciplinare teso alla lettura, secondo i diversi ambiti specifici del restauro, del patrimonio architettonico. Enti coinvolti: ICVBC – CNR di Firenze, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Firenze.

Restauro archeologico del sito archeologico di Rocca di San Silvestro a Campiglia Marittima (LI)

(2016)

Co-progettista e coordinatore per la parte archeologica del progetto esecutivo di restauro del Lotto 1 della Rocca di San Silvestro a Campiglia Marittima (LI). Enti coinvolti: Società Parchi Val di Cornia Spa, Sisma srls, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Firenze.

DISCOVER - Dipinti Murali Staccati: criticità della conservazione e studio di interventi per la riduzione dei rischi

(2015 - 2017)

Membro del progetto con funzioni di coordinatore del rilievo fotogrammetrico di alcuni affreschi presenti nel Chiostro Verde di Santa Maria Novella (FI). Strutture coinvolte: ICVBC-CNR, Opificio delle Pietre Dure, CNR-IVALSA.

Percorsi interdisciplinari per lo studio e la valorizzazione del centro storico di Massa Marittima (GR)

(2015 – 2017)

Membro del Comitato Scientifico del progetto di studio e valorizzazione del comune di Massa Marittima (GR) organizzato dal Dipartimento di Lettere e Filosofia, dal Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate e dal Comune di Massa Marittima.

Pavia capitale e il suo territorio: valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale longobardo tra virtualità, multimedialità e ricerca storico-archeologica

(2015)

Membro del gruppo di ricerca con compiti di studio degli edifici di culto longobardi della provincia di Pavia, completando un riesame delle evidenze architettoniche superstiti, l'analisi stratigrafica degli alzati e lo studio delle tecniche murarie. Strutture coinvolte: Università degli Studi di Bergamo, Università Cattolica di Milano.

Archeologia dell'Architettura e Rischio Sismico in Mugello

(2010-2014)

Coordinatore e responsabile del progetto di ricerca inerente l'applicazione delle metodologie archeologiche (lettura stratigrafica, caratterizzazione delle tecniche costruttive, costruzione di cronotipologie) e delle tecnologie fotogrammetriche all'individuazione, registrazione e caratterizzazione dei danni e dei restauri relativi ai fenomeni sismici e ai loro effetti sul patrimonio edificato medievale presente nel territorio del Mugello (FI). Strutture coinvolte: Università degli Studi di Siena, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Firenze.

Attività didattica

Anno Accademico 2020/21

Professore a contratto (36 ore) del corso "Metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10)" presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila.

Professore a contratto (25 ore) del corso "Laboratorio di Archeologia dell'Architettura (L-ANT/08)" presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Professore a contratto (10 ore) del corso "Archeometria (ICAR/19)" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Professore invitato (10 ore) del corso "Diagnóstico, tratamiento y conservación de los Bienes Arqueológicos" al Master Interuniversitario en Arqueología delle Università di Siviglia e Granada (Spagna).

Anno Accademico 2019/20

Professore a contratto (25 ore) del corso “Laboratorio di Archeologia dell’Architettura (L-ANT/08)” presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Siena.

Professore invitato (10 ore) del corso “Diagnóstico, tratamiento y conservación de los Bienes Arqueológicos” al Master Interuniversitario en Arqueología delle Università di Siviglia e Granada (Spagna).

External Reviewer per una tesi di Dottorato dell’Universidad Politecnica de Valencia. Doctoral Programme: PhD in Architecture, Building, Urban Planning and Landscape. Thesis: “La Capilla de la Comuni3n de Algemes3. Desarrollo constructivo y estado de conservaci3n”. Doctoral Candidate: Joaquina Garc3a Sentamans.

Relatore della tesi della Dott.ssa Cassandra Tapinassi per il Master GTARC presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Archeologia del Dott. Guglielmo Rapiti presso l’Università degli Studi di Siena. Tesi dal titolo “Castelli, chiese e signorie: il caso dell’edificio religioso della Rocca aldobrandesca (Castiglione d’Orcia, SI)”.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Beatrice Taddei presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “Ramintoja. Analisi e proposta di restauro della chiesa di Santa Maria Vergine della Consolazione a Vilnius”.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott. Tommaso Francucci presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “Valorizzazione del complesso murario di Bagni di Petriolo, restauro e consolidamento della chiesa con loggiato di Maria S.S.”.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Dott. Mario Giuliano presso il Politecnico di Torino. Tesi dal titolo “I Bagni di Petriolo. Conoscenza e valorizzazione di un insediamento fortificato medievale tra riflessioni teoriche e proposte progettuali”.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott. Gianluca Fenili presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “L’insediamento di Montecatino. La conoscenza come valorizzazione del sistema difensivo territoriale della Repubblica di Lucca”.

Anno Accademico 2018/19

Professore a contratto (25 ore) del corso “Laboratorio di Archeologia dell’Architettura (L-ANT/08)” presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Siena.

Professore invitato (10 ore) del corso “Diagn3stico, tratamiento y conservaci3n de los Bienes Arqueol3gicos” al Master Interuniversitario en Arqueol3gia delle Universit3 di Siviglia e Granada (Spagna).

Incarico di docenza (16 ore) del corso “Rilievo e archeosismologia degli elevati” al Master di II livello in Geotecnologie per l’Archeologia presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (8 ore) del corso “Archaeology of Buildings. Methods and Interpretations” al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura Double Degree italo-

Anno Accademico 2017/18

cinese "Survey and Restoration" organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pavia e la Tongji University.

Incarico di docenza (30 ore) del corso "Elementi di storia dell'architettura" inserito nel programma "ART_SI Tecnico del restauro di beni culturali - Superfici decorate dell'architettura" matricola 2018GL0348 gestito dal ATLANTE SRL e finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura della Dott.ssa Paola Barazzoni presso l'Università degli Studi di Pavia. Tesi dal titolo "Betlemme: rilievo e analisi del nucleo urbano antico per la comprensione dell'edificato storico".

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Dott. Alessandro Ferraro presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "Progetto di restauro della Fortezza di Bagni di Petriolo".

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Archeologia della Dott.ssa Cassandra Tapinassi presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "Archeosismologia per l'architettura religiosa minore dell'Alto Casentino".

Professore a contratto (25 ore) del corso "Laboratorio di Archeologia dell'Architettura (L-ANT/08)" presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Professore invitato (5 ore) del corso "Diagnóstico, tratamiento y conservación de los Bienes Arqueológicos" al Master Interuniversitario en Arqueología delle Università di Siviglia e Granada (Spagna).

Incarico di docenza (8 ore) del corso "Fotogrammetria a scala di scavo" al Master di II livello in Geotecnologie per l'Archeologia presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell'Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (8 ore) del corso "Archaeology of Buildings. Methods and Interpretations" al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura Double Degree italo-cinese "Survey and Restoration" organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pavia e la Tongji University.

Responsabile del "Laboratorio di Archeosismologia per l'Architettura" del Laboratorio di Archeologia Medievale (LAM) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Dott. Andrea Lumini presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "Rilievo digitale dell'area archeologica della Rocca di San Silvestro. Un database per il cantiere di restauro".

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Marta Gentili presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "La strada delle pievi. Rilievi e analisi dei complessi religiosi lungo il fondovalle casentino".

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Sara Marchini presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "Restauro e valorizzazione del sito archeologico di Rocca San Silvestro: applicazione della metodologia HBIM".

Anno Accademico 2016/17

Professore a contratto (25 ore) del corso “Laboratorio di Archeologia dell’Architettura e del rischio sismico (L-ANT/08)” presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (8 ore) del corso “Fotogrammetria a scala di scavo” al Master di II livello in Geotecnologie per l’Archeologia presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (8 ore) del corso “Archaeology of Buildings. Methods and Interpretations” al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura Double Degree italo-cinese “Survey and Restoration” organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria dell’Università degli Studi di Pavia e la Tongji University.

Responsabile del “Laboratorio di Archeosismologia per l’Architettura” del Laboratorio di Archeologia Medievale (LAM) presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell’Università degli Studi di Firenze.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Elisa Parrini presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “Rilievo e documentazione della Pieve di Gropina”.

Relatore della tesi dell’Arch. Federica Pizzimenti per il Master GTARC presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Relatore della tesi della dott.ssa Silvia Giacometti per il Master GTARC presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Anno Accademico 2015/16

Professore a contratto (25 ore) del corso “Laboratorio di Archeologia dell’Architettura e del rischio sismico (L-ANT/08)” presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (12 ore) del corso “Rilievo e analisi archeologica dell’edilizia storica” presso il Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate dell’Università degli Studi di Bergamo.

Incarico di docenza (8 ore) del corso “Fotogrammetria a scala di scavo” al Master di II livello in Geotecnologie per l’Archeologia presso il Centro di GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell’Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (8 ore) del corso “Archaeology of Buildings. Methods and Interpretations” al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura Double Degree italo-cinese “Survey and Restoration” organizzato in collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria dell’Università degli Studi di Pavia e la Tongji University.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Silvia Francardi presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “Completamento e classificazione, per l’archivio digitale SICAR, dei paramenti esterni del Battistero di Pisa”.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Dott. Alessio Guidi presso l’Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo “Il castello di Populonia: rilievi e documentazione fra storia e valorizzazione”.

Relatore della tesi del dott. Riccardo Rubegni per il Master GTARC presso il Centro di

GeoTecnologie di San Giovanni Valdarno (AR) dell'Università degli Studi di Siena.

Anno Accademico 2014/15

Professore a contratto (25 ore) del corso "Laboratorio di Archeologia dell'Architettura e del rischio sismico (L-ANT/08)" presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (10 ore) del corso "Archeologia dell'architettura e rischio sismico" al Master di II livello in Archeologia Preventiva presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Correlatore della tesi di Laurea Magistrale in Architettura della Dott.ssa Sara Giorgi presso l'Università degli Studi di Firenze. Tesi dal titolo "Il castello dei Conti Guidi a Poppi: rilievo, analisi stratigrafica e analisi strutturale per il restauro architettonico".

Anno Accademico 2013/14

Tutor di Archeologia dell'Architettura per il Workcamp Internacional "Documentacion y rilievo para el proyecto de restauracion de la iglesia de Santa Maria la Real de Sasamon" in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e la Universidad Politecnica di Madrid.

Anno Accademico 2012/13

Incarico di docenza (4 ore) del corso di "Archeologia dell'Architettura: metodi, strumenti ed interpretazioni" al Master "Consolidacion de Fabricas" (Master Universitario en Construccion y Tecnologia Arquitectonica - MUCTA) de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Incarico di docenza (2 ore) del corso di "Archeologia dell'Architettura: applicazioni e casi studio" al Doctorado Universitario del Departamento de Construccion y Tecnologia Arquitectonicas de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Incarico di docenza (10 ore) del corso di "Fotogrammetria" al "Master di I livello in Restauro dei Beni Archeologici" presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali - Università degli Studi di Siena.

Incarico di docenza (4 ore) del corso di "Applicazioni di fotogrammetria per l'Archeologia dell'Architettura" al Dottorato di Ricerca Nazionale in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Firenze.

Incarico di docenza (12 ore) del corso di "Fotogrammetria" al corso professionalizzante in "Tecniche di primo intervento sul campo per reperti archeologici" organizzato dalla Provincia di Grosseto e dal Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Anno Accademico 2011/12

Correlatore della tesi di Laurea Specialistica in Archeologia del Dott. Filippo Diara presso l'Università degli Studi di Siena. Tesi sperimentale dal titolo "Il rilievo 3D con fotocamera digitale. La nuova fotogrammetria" incentrata sull'applicazione di tecniche di rilievo fotogrammetrico speditive open source e low-cost per la registrazione della struttura materiale dei manufatti architettonici.

Incarico individuale episodico di lavoro autonomo per attività a carattere didattico (90 ore) presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena.

Publicazioni

2021

- 1) **ARTICOLO IN RIVISTA** – Cantisani E., Fratini F., Vettori S., Pecchioni E., Chelazzi L., Arrighetti A., 2021, *Mineralogical and petrographic study of building materials from the Argentario coastal towers (Tuscan, Italy): anthropic evidence of the ancient landscape*, "Italian Journal of Geosciences", 140 (1), 27, pp.155-166, <https://doi.org/10.3301/IJG.2020.26>
- 2) **ARTICOLO IN VOLUME** – Ganz M., Arrighetti A., 2021, *Architectural heritage and ancient earthquakes in Italy. The constraints and potential of archaeoseismological research applied to medieval buildings*, in Gerrard C., Forlin P., Brown P.J. (eds.), "Waiting for the end of the World? New perspectives on natural disasters in medieval Europe", The Society for Medieval Archaeology, Monograph 43, Routledge, pp.82-101.

2020

- 3) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., 2020, *Ricostruire dopo il terremoto fra Tardo Medioevo e prima Età Moderna. Similarità e divergenze fra fonti storiche e lettura archeosismologica di alcuni contesti in Mugello (FI)*, "Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo", 122, Roma, pp.357-370.
- 4) **ARTICOLO IN RIVISTA** – Montabert A., Dessales H., Arrighetti A., Clement J., Lancieri M., Lyon-Caen H., 2020, *Tracing the seismic history of Sant'Agata del Mugello (Italy, Tuscany) through an cross-disciplinary approach*, "Journal of Archaeological Sciences: Reports", 33, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102440>.
- 5) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2020, *Una nuova lettura del complesso di Sant'Agata attraverso l'archeosismologia*, in Ducci C., Nocentini A., Sarti S. (a cura di), "Archeologia nel Mugello. Centro di Documentazione di Sant'Agata. Museo e territorio", Firenze, pp.198-206.
- 6) **ARTICOLO IN VOLUME** - Poggesi G., Arrighetti A., Minutoli G., Pancani G., Manganelli del Fà R., Callieri M., 2020, *Sesto Fiorentino (FI). Tumulo etrusco della Montagnola: un viaggio virtuale*, in Arbeid B., Pessina A., Tarantini M. (a cura di), "Tutela & Restauro 2016 . 2019. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato", Sesto Fiorentino, pp. 107-116.
- 7) **ARTICOLO IN VOLUME** – Celani J., Cuniglio L., Ricco P., Arrighetti A., Biagini T., Disibio L., Grilli A., Poli F., Saluzzo S., 2020, *Esercitare la tutela nell'emergenza. Ricadute e riflessioni sul patrimonio artistico e architettonico del Mugello dopo il sisma del 9 dicembre 2019*, in Arbeid B., Pessina A., Tarantini M. (a cura di), "Tutela & Restauro 2016 . 2019. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato", Sesto Fiorentino, pp.49-66.

- 8) **ARTICOLO IN VOLUME** – Arrighetti A., Bianchi G., Tabolli J., 2020, *Le indagini archeologiche*, in Paoella A. (a cura di), “Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione”, Vol. 2, Firenze, pp.125-142.
- 9) **ARTICOLO IN VOLUME** – Kairienė L., Bertocci S., Minutoli G., Arrighetti A., Cioli F., Lumini A., 2020, *Metodologia di indagine integrata per la conoscenza e la valorizzazione del complesso agostiniano della Chiesa di Švč. M. M. Ramintojos a Vilnius*, in Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) “Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali”, Atti del V Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020, Firenze, pp.169-176.

2019

- 10) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., Minutoli G., 2019, *A multidisciplinary approach to document and analyze seismic protection techniques in Mugello from the Middle Ages to Early Modern Time*, “Annals of Geophysics”, 62/3, INGV, DOI: 10.4401/ag-7991.
- 11) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., Pancani G., Gentili M., 2019, *La Pieve di Santa Maria a Buiano in Casentino. Rilievo e lettura archeologica delle architetture*, “Archeologia dell’Architettura”, XXIV, Firenze, pp.157-176.
- 12) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Bertocci S., Arrighetti A., Bigongiari M., 2019, *Digital survey for the archaeological analysis and the enhancement of Gropina archaeological site*, “Heritage”, 2, pp.848-856, <https://doi.org/10.3390/heritage2010056>.
- 13) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., 2019, *Registering and documenting the stratification of disruptions and restorations in historical edifices. The contribution of archaeoseismology to architecture*, “Journal of Archaeological Science: Reports”, 23, pp.243-251, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.10.028>.
- 14) **ARTICOLO IN VOLUME** - Parrinello S., Arrighetti A., Barazzoni P., 2019, *La lettura delle tecniche costruttive dell’edilizia storica di Betlemme per l’analisi dello sviluppo urbano*, in Conte A., Guida A. “Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare”, ReUSO Matera, pp.953-962.
- 15) **ARTICOLO IN VOLUME** – Minutoli G., Arrighetti A., Rudiero R., 2019, *Bagni di Petriolo: dalla conoscenza alla live restoration*, in Conte A., Guida A. “Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare”, ReUSO Matera, pp.1887-1898.
- 16) **ARTICOLO IN VOLUME** – Bertocci S., Minutoli G., Arrighetti A., Kairienė L., Cioli F., Lumini A., 2019, *Studio multidisciplinare della chiesa agostiniana SVC. M. M. Ramintojos a Vilnius (Lituania). Esperienze di cooperazione fra studiosi italiani e lituani per la creazione di un potenziale progetto di restauro della chiesa*, in Bertocci S., Conte A. (a cura di), “Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica”, Firenze, pp.136-141.

2018

- 17) **CURATELA** - Arrighetti A. (ed.), 2018, *Archeologia dell’architettura e terremoti*, Primo Seminario Interdisciplinare “Economia e tecniche della costruzione. Antichità, Medioevo, Età Moderna” (Siena, 18 maggio 2018), “Archeologia dell’Architettura”, XXIII, Firenze.

- 18) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., 2018, *Archeosismologia in architettura. Nuove prospettive di un dialogo multidisciplinare*, "Archeologia dell'Architettura", XXIII, Firenze, pp.11-17.
- 19) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** – Bianchi G., Camporeale S., Arrighetti A., Pansini R., 2018, *Introduzione*, "Archeologia dell'Architettura", XXIII, Firenze, pp.9-10.
- 20) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2018, *L'archeosismologia come fonte storica. Riflessioni a margine di alcune esperienze in Toscana*, in Calzona A., Cantarella G.M., Milanesi G. (a cura di), "Terremoto in Val Padana: 1117. La terra sconquassa e sprofonda", Verona, pp.327-340.
- 21) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2018, *Mugello (FI) and the earthquake of 1542: reconstruction of the urban centres between pragmatism and ideology of the central powers*, in Cornell P., Ersgard L., Nilsen A. (eds.), "Urban Variation. Utopia, planning and practice", Goteborg, pp.211-227.
- 22) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2018, *Analisi archeologica delle architetture della Fortezza di Petriolo*, in Paoletta A. (a cura di), "Bagni di Petriolo. Restauro e Valorizzazione", Firenze, pp. 109-130.
- 23) **ARTICOLO IN VOLUME** - Fratini F., Arrighetti A., Cantisani E., Pecchioni E., 2018, *The building materials of San Martino Fortress in San Piero a Sieve (Tuscany, Italy)*, in Marotta A., Spallone R. (Eds.), "FORTMED. Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries", Vol. VII, Torino, pp.381-388.
- 24) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Volpe G., 2018, *Archeologia e rischio sismico in Daunia*, in Zullo E. (a cura di), "Restauro e terremoto. I Beni Culturali della Capitanata", Atti del Convegno, Foggia 2 febbraio 2017, Foggia, pp. 137-150.
- 25) **ARTICOLO IN VOLUME** - Redi F., Arrighetti A., Ciammetti E., Savini F., 2018, *Indagini di archeosismologia storica in territorio aquilano*, Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Matera 12-15 settembre 2018, Firenze, pp.195-199.
- 26) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2018, *Terremoti, dissesti e restauri a Firenze. Evidenze dalla lettura archeologica e dal rilievo dell'edilizia storica*, Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Matera 12-15 settembre 2018, Firenze, pp.152-155.

2017

- 27) **MONOGRAFIA** - Arrighetti A., 2017, *Rocca San Silvestro. Archeologia per il restauro*, Firenze University Press, Firenze.
- 28) **CURATELA** - Arrighetti A., Gentile S., Minutoli G. (eds.), 2017, *Bianca Terra. Studi per il recupero e la valorizzazione del centro storico di Brolo*, Armenio Editore, Brolo (ME).
- 29) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., Cardaci A., Gallina D., Versaci A., 2017, *Nuovi dati per la rilettura e la conoscenza di un 'rudere monumentale': la chiesa 'longobarda' di Sant'Eusebio a Pavia*, "Archeologia dell'Architettura", XXI, Firenze, pp. 163-178.
- 30) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2017, *Rilievo, restauro e archeologia dell'architettura. Strumenti integrati per l'analisi delle pievi del Casentino*, in Pancani G., "La città dei Guidi: Poppi. Il costruito del centro storico, rilievi e indagini diagnostiche", Firenze, pp. 50-55.

- 31) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2017, *Evoluzione dei caratteri costruttivi del Castello di Brolo*, in Arrighetti A., Gentile S., Minutoli G., "Bianca Terra. Studi per il recupero e la valorizzazione del centro storico di Brolo", Brolo (ME), pp. 103-130.
- 32) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Martini F., 2017, *Registrazione tridimensionale delle incisioni mobiliari di Grotta del Cavallo (Lecce)*, in Radina F. (a cura di), "Preistoria e Protostoria della Puglia", Firenze, pp.651-656.
- 33) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Cardaci A., Gallina D., Invernizzi R., Lo Monaco F., Rao R., 2017, *Pavia capitale del Regno dei Longobardi: un'iniziativa di studio e valorizzazione*, in Giostra C. (a cura di), "Archeologia dei Longobardi: dati e metodi per nuovi percorsi di analisi", Firenze, pp. 177-206.
- 34) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Cantisani E., Fratini F., Pecchioni E., Vettori S., 2017, *The geomaterials of the Argentario coastal towers (Tuscany – Italy)*, in Echarri Iribarren (Ed.), "Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries", Vol. V, Valencia, pp.353-358.
- 35) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2017, *Una lettura archeosismologica della Pieve di San Lorenzo a Borgo (FI)*, Crespo Palma M., Gutierrez Carrillo M.L., Garcia Quesada R. (eds.), V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico - REUSO, Granada, pp.401-406.

2016

- 36) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., Bianchi G., Manganelli del Fà R., 2016, *Fotogrammetria ultra close range per la digitalizzazione dei Beni Culturali. La fibula medievale di Montieri (GR)*, "Archeologia Medievale", XLIII, Firenze, pp. 249-258.
- 37) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., 2016, *Analisi storico-archeologica di una cisterna post-medievale del contado fiorentino*, "Restauro Archeologico", 2/2016, Firenze, pp.78-93.
- 38) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., 2016, *Materiali e tecniche costruttive del Mugello tra Basso Medioevo e prima Età Moderna*, "Arqueologia de la Arquitectura", 13/2016, Madrid/Vitoria, <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2016.001>.

2015

- 39) **MONOGRAFIA** - Arrighetti A., 2015, *L'archeosismologia in architettura. Per un manuale*, Firenze University Press, Firenze.
- 40) **CURATELA** - Arrighetti A., Bertocci S. (eds.), 2015, *Survey and Documentation for Archaeology*, "SCIRES-IT", vol.5, n.2, Bologna.
- 41) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., Bertocci S., 2015, *Editorial. Survey and Documentation for Archaeology, a special issue of Scires-IT*, "SCIRES-IT", vol.5, n.2, Bologna, pp.1-2.
- 42) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., 2015, *Archeosismologia e restauro in architettura*, "Restauro Archeologico", 2/2015, Firenze, pp.16-31.

- 43) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., Charruadas P., Seppanen L., 2015, *Interpreting the change - Adoption of Stone and Brick in Urban Settings*, "The European Archaeologist", n. 43, Praga, pp.46-49.
- 44) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2015, *Stratigrafia e storia costruttiva della cattedrale di Santa Maria la Real di Sasamon*, in Bertocci S., Minutoli G., Mora Alonso Munoyerro S., Pancani G. (a cura di), "Complessi religiosi e sistemi difensivi sul Cammino di Santiago de Compostela: rilievi e analisi per la valorizzazione e il restauro della Cattedrale di Santa Maria la Real a Sasamon", Firenze, pp.107-122.
- 45) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Gilento P., 2015, *Arqueología y fotogrametría. Métodos y resultados de la documentación de la iglesia de San Prudencio de Monte Laturce*, in Valle Melon J.M., Rodriguez Miranda A. (coord. por), "El Monasterio de San Prudencio de Monte Laturce: pasado, presente y ¿futuro?", La Rioja, pp.156-164.
- 46) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2015, *Constructive and seismic history of the Sant'Agata del Mugello Parish Church*, Proceedings of the III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico "La Cultura del Restauro e della Valorizzazione. Temi e Problemi per un Percorso Internazionale di Conoscenza", Valencia 22-24 ottobre 2015, Valencia, pp. 64-70.
- 47) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2015, *Archeosismologia, architettura e terremoti*, Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Lecce 9-12 settembre 2015, Vol. I, Firenze, pp.3-6.

2014

- 48) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., 2014, *Archeosismologia in Mugello (FI) fra conoscenza dell'edilizia storica e prevenzione dal rischio sismico*, "Archeologia dell'Architettura", XIX, Firenze, pp. 50-65.
- 49) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Sessa M., 2014, *Il contributo dell'archeologia allo studio delle aree a rischio sismico*, Atti del XXXIII Convegno del Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida (GNGTS), Bologna 25-27 novembre 2014, Roma, pp.5-11.
- 50) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2014, *L'Archeologia dell'Architettura come forma preventiva di conoscenza del patrimonio edificato storico in aree a rischio sismico*, Atti del II Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", Firenze 6-8 novembre 2014, Firenze, pp. 151-157.

2013

- 51) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2013, *Analisi delle evidenze stratigrafiche per una storia costruttiva del Castello di Capo d'Orlando*, in Bertocci S., Minutoli G., Miracola G. (a cura di), "Le pietre del mito. Analisi del complesso monumentale del Promontorio di Capo d'Orlando", Firenze, pp.51-64.
- 52) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2013, *Building Archaeology and Seismic Risk: the Mugello survey*, Proceedings of the "XVII International Conference on Cultural Heritage and New Technologies", Vienna (Austria) 5-7 November 2012 (http://www.chnt.at/wp-content/uploads/eBook_CHNT17_Arrighetti.pdf)

- 53) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Castelli V., Sessa M., 2013, *Sismicità e cinetiche di degrado strutturali. Il contributo dell'Archeologia dell'Architettura*, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Conservazione e Valorizzazione dei siti archeologici", 9-12 luglio 2013, Bressanone, pp. 551-560.
- 54) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2013, *Building Archaeology and seismic risk in the Mugello: from the collection of data to the documentation of historical buildings*, Proceedings of the Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico "La Cultura del Restauro e della Valorizzazione. Temi e Problemi per un Percorso Internazionale di Conoscenza", Madrid, 20-22 June 2013, pp. 269-276.
- 55) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Casalini E., Nerucci C., Pansini R., 2013, *Documentazione archeologica e comunicazione "diversificata": proposte e riflessioni dall'integrazione di software high-cost e open source*, Atti del III Seminario Nazionale di Archeologia Virtuale "Comunicare in digitale", 19-20 giugno 2012, Roma, pp.31-44.

2012

- 56) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., 2012, *Archeologia dell'Architettura e ricognizione di superficie nel comune di Sesto Fiorentino (FI)*, "Archeologia dell'Architettura", XVII, Firenze, pp.173-190.
- 57) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., 2012, *Tecnologie fotogrammetriche e registrazione 3D della struttura materiale: dal rilievo alla gestione dei dati*, "Archeologia e Calcolatori", XXIII, Firenze, pp.251-264.
- 58) **ARTICOLO IN RIVISTA (FASCIA A)** - Arrighetti A., Cavalieri M., 2012, *Il rilievo fotogrammetrico per nuvole di punti RGB della "sala triabsidata" del sito archeologico di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano - SI)*, "Archeologia e Calcolatori", XXIII, Firenze, pp.21-33.
- 59) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Casalini E., 2012, *The 4D Survey: from records to modelling in the Building Archaeology*, Proceedings of the International Conference of "Decennale MIMOS", 9-11 ottobre 2012, Roma, pp.225-231.
- 60) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., 2012, *Archeologia dell'architettura e rischio sismico. Proposta di procedimento operativo per l'analisi archeologica del costruito storico*, Atti del IV Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi "Il futuro nell'archeologia. Il contributo dei giovani ricercatori", Tuscania (VT) 12-15 maggio 2011, pp.61-71.
- 61) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Gilento P., 2012, *Dallo scavo all'edificio: esperienze di registrazione tridimensionale a confronto*, Atti del II Seminario Nazionale di Archeologia Virtuale "La metodologia prima del software", 5-6 aprile 2011, Roma, pp.50-68.

2011

- 62) **ARTICOLO IN RIVISTA** - Arrighetti A., Cavalieri M., Ragazzini S., Baldini G., Boldrini E., De Idonè P., Faralli S., Lenzi S., Salvucci F., Montevecchi N., 2011, *Siena. San Gimignano: Nuovi dati dalla VI campagna di scavi alla villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi*, "Notiziario Toscana", 6, 2010, Firenze, pp.376-379.

63) **ARTICOLO IN VOLUME** - Arrighetti A., Gilento P., Parenti R., Manganeli Del Fà R., Tiano P., 2011, *L'innovazione nella registrazione della struttura materiale. La sperimentazione di tecniche di rilievo e monitoraggio di costo limitato*, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Governare l'Innovazione", 21-24 giugno 2011, Bressanone, pp.233-242.

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese (Livello B2), Spagnolo (Livello A2)

Capacità e competenze sociali e organizzative

Grazie alle esperienze maturate all'interno del Laboratorio di Archeologia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Siena e del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze sono state sviluppate competenze di coordinamento e gestione delle risorse tecniche e del team di lavoro. Nei progetti di ricerca nazionali ed internazionali a carattere multi-disciplinare sono state sviluppate competenze relazionali, di coordinamento e di lavoro in squadra.

Capacità e competenze tecnico-informatiche

Buona conoscenza della teoria e della tecnica fotografica. Ottima conoscenza di software legati al rilievo fotogrammetrico e alla fotomodellazione. Ottima conoscenza degli applicativi legati a Microsoft Office, alla suite Adobe e di AutoCad.

Patenti A, B

Associazioni e gruppi

Dal 2013 ad oggi – Membro dell'E.A.A. (European Association of Archaeologists) con tessera n. 54558.

Dal 2011 ad oggi – Membro della S.A.M.I. (Società Archeologi Medievisti Italiani) con tessera n. 475. Dal 2018 con funzione di Revisore dei Conti.

Dal 2010 al 2014 – Membro del gruppo APS (Association pour l'identification et l'étude des pathologies d'origine sismique dans le bâti ancien) di Perpignan (France).

Dal 2010 al 2017 – Membro del comitato tecnico-scientifico "Il Medioevo alle Porte di Firenze".

Dal 2009 al 2017 – Vice-presidente della Pro Loco di Sesto Fiorentino.

Dal 2015 al 2017 – Membro dell'Osservatorio di Destinazione Turistica (ODT) del comune di Sesto Fiorentino.

Data 22/03/2021

L'estensore del curriculum non dovrà apporre la firma

Tale misura è adottata a difesa dei dati personali dell'interessato ai sensi del Regolamento UE

2016/679 e del d.lgs. 196/2003 aggiornato al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018